

9 intégrés

de 899 € à 2299 €

Voici une sélection très homogène qui ne compte aucun produit médiocre. Trois amplificateurs se détachent tout de même, avec par ordre alphabétique et non préférentiel : l'Exposure 2010 S2, le Heed Elixir et le Sugden A 21 | Signature. L'Exposure se distingue par son sens musical infailible, la beauté de sa pâte sonore et sa remarquable faculté à traduire les rythmes, dans la meilleure tradition anglaise. Plus posé, le Heed Elixir, mise avant tout sur l'homogénéité, le raffinement et une certaine beauté plastique : un peu moins d'urgence qu'avec le modèle précédent mais sans doute davantage de classe sonore. Se situant entre les deux, le Sugden séduit par son sens de la respiration et par sa flexibilité, grâce à l'usage de la classe A, si plaisante à l'oreille...

NOS APPRÉCIATIONS

	RAPPORT QUALITÉ-PRIX	ÉQUILIBRE SPECTRAL	COHÉRENCE GÉNÉRALE	TIMBRES	DYNAMIQUE	TRANSPARENCE	DÉFINITION	RELIEF	QUALITÉ MUSICALE
AUDIO ANALOGUE CRESCENDO AIRTECH	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
DENON DRA-100	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
HEED ELIXIR	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
YBA WA202	★★★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
EXPOSURE 2010 S2	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
PIONEER A-700A S	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
MAGNAT MA 1000	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
SUGDEN A21 SIGNATURE	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
MUSICAL FIDELITY M5 SI	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

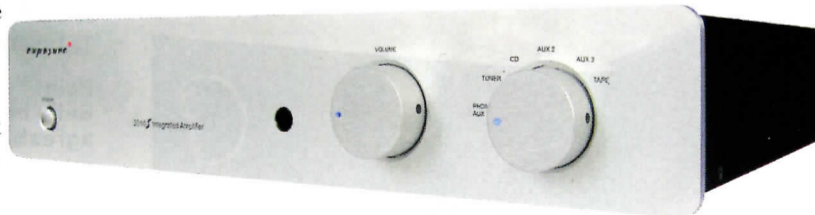
EXPOSURE 2010 S2

De conception classique, le 2010 S2 est équipé d'un transformateur toroïdal et de condensateurs haute capacité. Des composants de très grande qualité interviennent sur le trajet du signal, particulièrement court et direct. Les étages de sortie utilisent des transistors Toshiba, réputés pour leur qualité dynamique. Le châssis en aluminium assure une bonne immunité contre les champs électromagnétiques. Compatible bicâblage.

L'écoute

Volume, générosité et une jolie pâte sonore.

D'autant que la réactivité musicale est de premier ordre : interprétations rondement menées avec un instinct qui ne trompe pas, car c'est toujours un élan très communicatif qui est privilégié. Ainsi les rythmes, pleins d'entrain, sont fort bien négociés. Timbres superbes, sans dureté désagréable et scène stéréo très bien construite.



Prix indicatif : 1 250 €.

Type : ampli-préampli intégré.

Puissance : 2 x 75 W.

Télécommande : oui.

Entrée phono : en option.

Prise casque : non.

Origine : Angleterre.

Distribution : PI-Music.

Tél. : 06 63 75 05 64.

contact@pi-music.fr

Points forts

Sens musical sans faille.
Aucune dureté désagréable.

Points faibles

Aucun.